

Mai

Bem Vindo

Jeudi 30

20h30

Salle
des fêtes

Tarif unique 8€
Gratuit -12 ans

Compagnie
Tendre Oreille

Durée : 1h15



"BemVindo

C'est une histoire de racines,

Mais ce n'est pas une histoire de jardin !

C'est une histoire d'origines.

C'est une histoire d'immigrés ou d'émigrés ?

C'est une histoire de parents et d'enfants qui ne sont
pas nés sur le même territoire,

C'est une histoire franco-portugaise.

C'est une histoire réelle parsemée de fiction et teintée
de musique.

Ce n'est pas une histoire triste.

C'est mon histoire.

Et ça pourrait aussi ressembler à la votre !"

Info et réservation: culture@realmont.fr

Juillet

Musiqu'au marché

Mercredi 3

9h-12h

Centre ville
Gratuit

TN : Tarif Normal - TR : Tarif Réduit (jeunes de -26ans, étudiants,
demandeurs d'emploi et bénéficiaires de l'AAH) - TU : Tarif Unique

EMAD : Ecole Municipale d'Art Dramatique de Castres

CMDT : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

RIME : Réseau Intercommunal des Médiathèques

SNAT : Scène Nationale d'Albi - Tarn

[1^{er} semestre 2024]

[1^{er} semestre 2024]

Saison Culturelle Réalmont

Nouveau semestre

Nouvelle programmation !

Venez découvrir différents spectacles

et conférences pour tous les âges

et tous les publics,

Nous espérons que chacun trouvera

ce qui lui correspond,

nous restons à votre écoute

pour toute suggestion !

Saison Culturelle Réalmont



Mairie de
Réalmont
Commission
culturelle



Fevrier

Expo Réal Art

Vendredi 2,
Samedi 3,
Dimanche 4

Salle
polyvalente
haute
Gratuit

Mairie
de Réalmont



Femme non Rééducable

Dimanche 11

17h00

Salle
des Fêtes
Tarif unique 8€
Gratuit -12ans

Compagnie
La Portée



La journaliste Anna Politovskaïa travaille pour Novaïa Gazeta, l'un des derniers organes de presse indépendant de la Russie. Au début des années 2000, elle enquête sur la guerre en Tchétchénie, où elle se rend régulièrement. En dépit de la violence du conflit et des nombreuses menaces qui pèsent sur elle, Anna multiplie les analyses, interviews, témoignages...

Elle devient une incontournable spécialiste du conflit russo-tchétchène et ses reportages confondent la propagande d'état.

Anna Politkovskaïa est assassinée le 7 octobre 2006. Le monde entier prendra la mesure de son courage et de son engagement pour la vérité.

Dimanche 18

16h30

Église Notre Dame
du Taur
Réalmont
Gratuit
Béatrix Jollet

Quinze ans plus tard, à l'automne 2021, le rédacteur en chef de Novaïa Gazeta reçoit le Prix Nobel de la Paix. Il le dédie notamment aux six reporters de sa rédaction assassinés ces dernières années.

Femme non-rééducable retrace la vie de cette figure héroïque de la liberté de la presse. Le spectacle est le journal de bord d'une reporter incorruptible défiant un pouvoir violent et de sombres enjeux géopolitiques.

Info et réservation: culture@realmont.fr

Conférence Jacques Pauthe

Durée : 1h30



"En décembre revenait à l'église de Réalmont l'Assomption de la Vierge, quatrième et dernier des tableaux de Jacques Pauthe ornant le chœur de Notre Dame du Taur depuis 1845. Mais qui est ce peintre, extrêmement actif durant la seconde moitié du 19^{ème} siècle? La conférence proposée par Béatrix Jollet reviendra sur les travaux de restauration qui, depuis presque dix ans ont permis de redonner leur lustre aux tableaux réalmontais avant de s'ouvrir sur les décors laissés par Jacques Pauthe au cœur du Tarn."

Mars

Jamais dormir

Lundi 11

10h & 14h30

Salle
des fêtes
Tarifs 10€ TR 8€

SNAT

Durée : 45min
Dès 8 ans



Quand la nuit dévoile son pouvoir extraordinaire: celui de se réinventer mille vies. Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à rêver la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse,

de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Au sommet d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement. Avec cette pièce, Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique et réparateur. La comédienne Thalia Otmanetelba, vive, ardente et plus vraie que nature, incarne avec panache ce récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret de chambres d'enfants.

Parler pointu

Durée : en création
Dès 12 ans

Dimanche 31

17h

Salle
des fêtes
Tarifs 10€ TR 8€

SNAT



Dans cette épopée familiale et historique, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du français et de l'accent tourangeau

le seul parler légitime encore aujourd'hui. « J'ai grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrido. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute ma famille y vit encore, et il-elle-s parlent tous comme des personnages de Pagnol. Sauf moi. Impossible de déceler la moindre intonation méridionale dans mon phrasé, le moindre mot hérité du patois roman de mes ancêtres. J'ai changé d'accent. Je parle pointu. » Avec humour et tendresse, Parler pointu rend hommage aux racines du comédien, à la culture dans laquelle il n'a pas réussi à s'inscrire et qu'il a souvent eu l'impression de renier, lui qui a modifié sa façon d'être et de s'exprimer pour faire du théâtre.