

PROGRAMME

Accueil d'auteurs & animations



Entrée libre - Tous publics
Samedi 24 Septembre 2016
de 10h à 12h & de 14h à 18h
Espace Intercommunal Centre Tarn

Organisé par la Commission Culture mairie de Réalmont, en partenariat avec la Communauté de Communes Centre Tarn et le Réseau Intercommunal des Médiathèques



RÉSEAU
INTERCOMMUNAL
MEDIATHÈQUES



Imprimé par nos soins. e pas jeter sur la voie publique.

FÊTE DU LIVRE 2016

Biographies des auteurs et photos

- Page 3 Michel ALET, Chantal ARMAGNAC, Paula et Olivier ASTRUC, Mary AULNE
- Page 4 Muriel BATAVE-MATTON, Simon BRÄNDLI, Bernard CANER, Marie-José CANER,
- Page 5 Roger CAVALIE, Florence CLERFEUILLE, Stéphanie CHAULOT, Gérard et Julie CONTON,
- Page 6 Charles DALBIN, Marie Laure DEPAULIS, Colette ELISSALDE, François GRAND CLEMENT
- Page 7 Serge GAYRAL, Marie-Chantal GUILMIN, Cécile HENRY MARTIN, Christine LACAN
- Page 8 Hélène LOASIS, Bernard MAHOUX, Gilles MUNICH, Daniel PAGES
- Page 9 René PAGES, Catherine REFRE, Hervé ROUGIER, Marie Neige ROUSSEL
- Page 10 Jos SABAC, Charles SENEGAS, Thomas TOUZEL
- Page 11 Éditions « Un Autre Reg'Art », Editions Grand Sud, Editions « Edite Moi », Association La COURTEPOINTE et Remerciements.
- Page 12 Autres animations

Michel ALET



Peintre et écrivain après une vie bien remplie comme professeur. Agrégé, docteur d'Université, il revendique hautement ses racines et une âme de « paysan rouergat ». Ses deux romans « En effeuillant le vent » et « Sur le chemin des quatre vents » retracent le parcours d'un pâtre du Rouergue au travers du Causse et du Ségala dans les années quarante puis dans le vaste monde entre 1958 et 1970.

Il présentera également le recueil de poèmes « Nocturnes » de Marie Alet, sous-titré Poèmes et tourments d'une religieuse.

Chantal ARMAGNAC



Pour nous conter sa Gascogne natale (des souvenirs d'enfance aux traditions qui font encore vibrer le pays aujourd'hui), Chantal Armagnac adopte une démarche originale : la couleur sera son fil conducteur. « Ainsi se révèle différemment la culture qui coule à travers nous. » Après avoir dépeint tous les « rouges » qui coulent dans les veines de sa Gascogne puis mis en lumière tous les jaunes de ses armagnacs, pacherencs, tournesols et maïs, Chantal Armagnac ponctue sa trilogie « Les couleurs de ma Gascogne » en nous mettant du bleu plein les yeux.

Paula et Olivier ASTRUC



Tous deux se définissent malicieusement comme des *histoiriens*, braconnant allègrement sur les terres des historiens tout en adressant un clin d'œil à l'Histoire, qu'ils revisitent sans toutefois la trahir. Mais en lui ajoutant leur petit grain de sel, ingrédient indispensable à la saveur... des mots. Leurs ouvrages « Les mystères du Tarn », Editions De Borée, 2007, « Les Nouveaux Mystères du Tarn », Editions De Borée, 2009 et « Un siècle de faits-divers dans le Tarn » (2015) sauront ravir la curiosité des lecteurs.

Mary AULNE



Comme beaucoup d'auteurs, c'est la naissance de sa fille qui a déclenché son bonheur d'écrire des histoires poétiques qui donnent à réfléchir aux petits et aux plus grands... « Les rêves de Selma » roman à partir de 10 ans, « Madoulaine », album pour les pré lecteurs comme « Le prince et autres contes » ou « Rencontre dans un carré de pâquerettes » sont autant d'invitations au voyage...

Muriel BATAVE-MATTON



Avec « *Sa part d'ombre* » Muriel Batave-Matton nous permet de retrouver les personnages déjà rencontrés dans son roman « *Les tilleuls mentent* » (Édition Baudelaire 2011) et « *Tout ça pour ça* » (éditions du Panthéon 2012). En 2015 un nouveau roman, « *La maison de Jeanne* » retrace le parcours de Anne, professeure quinquagénaire, qui voit sa vie soudain bouleversée en apprenant qu'elle est l'héritière de la maison d'une grand-tante éloignée qu'elle n'a jamais connue.

Simon BRÄNDLI



Ingénieur écologue de formation, Simon Brändli habite Carmaux et enseigne la biologie à l'université et au collège. Il publie son premier **roman** « *Une vie comme les autres* » chez Yucca Editions et prépare actuellement un récit de voyage à Madagascar, en collaboration avec l'auteure Stéphanie Chaulot.

Marie-José CANER



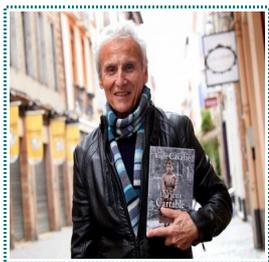
Depuis toujours Marie José écrit des **contes**, des histoires ou des **poèmes**. Récompensée par plusieurs prix elle poursuit son œuvre littéraire, parcourant avec bonheur la gamme qui va de la **littérature jeunesse** au **roman**. Après « *Cet automne peut être* », « *Le châle russe* », « *Le rocher des Doms* », « *La maison aux yeux baissés* » et « *Le voyage des trois pois* », elle nous présente son nouveau roman « *Un mort sans visage* ».

Bernard CANER



Architecte, il **illustre** depuis des années les ouvrages de son épouse à destination des enfants. Son dernier ouvrage, « *La Bastide Royale de Réalmont* ». Edité par « Un Autre Reg'Art », présente la cité sous l'œil de l'architecte qu'est Bernard Caner et permet de découvrir au détour des ruelles et venelles la Charmante Bastide.

Roger CAVALIE



Né dans une famille de paysans du Lot et Garonne, il devient instituteur en 1959. Globe-trotteur de l'Éducation Nationale il remplit sa mission de pédagogue pendant plusieurs décennies à l'étranger et dans les territoires d'outre-mer. Devenu inspecteur de l'Éducation nationale il revient à Montauban.

Son ouvrage « *Le vieux cartable* », prix du **roman** du salon du livre de Mazamet en 2014, retrace le parcours de Julien qui, à 12 ans quitte la ferme familiale les cinq années de « cours complémentaire » qui le mèneront au métier d'instituteur. « *Julien l'insoumis* », paru en 2015 poursuit les aventures de son héros dans les émois et les tourments de ses 17 ans....

Stéphanie CHAULOT



Écrivain public et auteure, elle réside à Carmaux. Son premier livre « *Et puis tout recommencer* » est paru en France en 2007. Après avoir écrit des pièces de **théâtre** et participé à deux recueils collectifs au profit d'associations humanitaires, elle sort en 2012 un deuxième **roman** « *Projet Chrysalide* » aux éditions Kirographaires.

Co-fondatrice de l'association *Objectif mada*, elle publie au profit de celle-ci un recueil collectif « *Enfants des rues* » en juin 2013 chez Yucca Éditions.

Florence CLERFEUILLE



Ecrivain public, Florence Clerfeuille met en mots la vie et les souvenirs des autres... Mais ce n'est là que sa deuxième vie de plume... Auteur de **romans**, de **policiers**, de **nouvelles**, elle sait capter l'attention de ses lecteurs pour les entraîner à sa suite dans des aventures nourries pour certaines de son expérience humanitaire « *La face cachée des cocotiers* », pour d'autres de ses réflexions sur la condition des femmes « *Le frisson de la liberté* » ou la culture du secret en milieu rural « *Le chat du jeu de quilles* ».

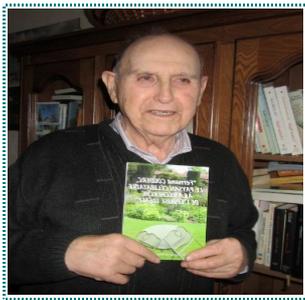
Gérard et Julie CONTON



Chercheurs en astrologie, ils pratiquent tous deux cet « Art » depuis leur adolescence. Vivant à Cordes-sur-Ciel, bastide perchée du Tarn, ils poursuivent en ce lieu une démarche fondamentale autour des notions de géométrie et de mémoire.

Leur travail se focalise sur le parallélisme entre le principe de symétrie omniprésent dans la matière, la nature, le cosmos, et le principe de symétrie qu'ils observent aujourd'hui dans l'organisation spatio-temporelle des mémoires humaines. Leur dernier ouvrage, paru en 2015, porte un regard neuf sur la vie de « *Toulouse Lautrec* » et ouvre des portes jusque-là ignorées sur son œuvre et la place de celle-ci dans le paysage artistique de son époque.

Charles DALBIN



L'ancien boulanger pâtissier, avait livré ses souvenirs sous le pseudonyme d'Antoine Cayrac. « *C'était la vie de la campagne dans les années 1940* ». Encouragé par le succès de cet ouvrage, il s'est lancé dans l'écriture d'un **roman**, inspiré de faits réels : « *Le sanglier des Palanges* », bientôt suivi d'un second « *Fernand Couderc, célibataire à la recherche de l'épouse idéale* » où il conte avec humour les difficultés à trouver l'âme sœur.

Marie Laure DEPAULIS



Contes urbains, livre-monstre, albums jeunesse qui posent les questions existentielles qui taraudent les enfants et qu'échappent les adultes... « *Pourquoi les livres sont-ils pleins de mots ?* », « *Pourquoi la mer est-elle salée ?* », « *Pourquoi les pendules tournent elles toutes dans le même sens ?* »... Et tant d'autres... dont les réponses transforment les petits actes du quotidien en actes poétiques. Son dernier opus « *La girafe qui voulait mesurer la douceur de l'air de ci de là* » est paru en 2016.

Colette ELISSALDE



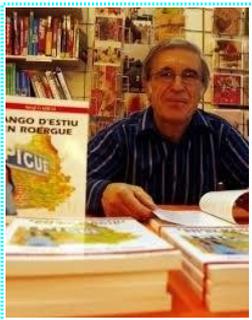
Poétesse, elle commence à écrire assez tard après une longue maturation. Elle a publié plusieurs recueils de poèmes, toujours proches de sa vie. De nombreuses récompenses dont les « jeux floraux » de Toulouse l'encouragent à persévérer. A Albi et Toulouse, elle fait partie de cercles de poésie et y rencontre de nombreux poètes. Elle fait parfois des lectures à plusieurs voix de ses œuvres ou de celles de ses amis.

François GRAND CLEMENT



Fabuliste-plasticien comme il se nomme, né à Versailles en 1952, cet auteur est pour le moins étonnant, original et détourne de manière contemporaine les textes de la fontaine entre-autre dans un délicieux recueil « *Les fables de la rivière* » Un vrai chansonnier de la Fable en somme ! et du talent dans le "dépoussiérage" des textes classiques...Il nous revient cette année avec un nouvel opus désopilant « *Fables et recettes* ».

Serge GAYRAL



Natif de Castres cet enseignant d'espagnol et d'occitan a participé à de nombreux ouvrages pédagogiques. Depuis le début des années 90 il s'adonne à l'écriture et a de nombreux romans en occitan ou bilingues à son actif, ainsi qu'un recueil de blagues, des mots croisés et une traduction de Dom Quichotte.

Marie Chantal GUILMIN



Journaliste née à Mazamet, elle a depuis toujours un goût profond de la chose écrite. Elle s'essaie aux divers genres littéraires, passant avec aisance de la **poésie** à la **littérature jeunesse**, du **récit biographique** au **roman** : « *L'imper Vert* » poème primé, « *Les aventures de Fitou* », « *Des femmes, des vies, des âmes... les anges meurent aussi* » paru en 2007 et « *Elsa Z, tant à raconter...* » paru en 2011 (Prix du Conseil Général au Salon du Livre de Mazamet). Son dernier ouvrage, « *L'indomptable Camille de Malaret* » retrace le destin de l'une des petites filles modèles de la Comtesse de Ségur.

Câline HENRY MARTIN



Poète éditée par de nombreuses revues littéraires, tant en prose qu'en vers, auteur de fables et d'un livre pour enfants, « *La colère de Dame Museau* » nominé au Salon de Mazamet en 2016, il y a beau temps qu'elle est reçue par des radios locales qui lui ont fait une place dans leurs émissions culturelles, les récompenses glanées tout au long de sa carrière littéraire l'intéressent cependant moins que la reconnaissance de ses pairs et l'avis de ses lecteurs. Son dernier roman, « *Rien sauf le Bonheur* » biographie romancée destiné cette fois au public adulte, est paru en 2016.

Christine LACAN



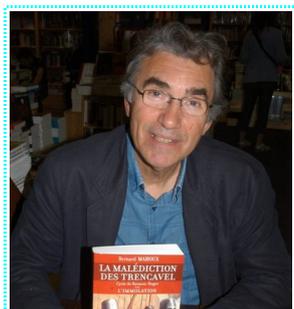
De son enfance passée en HLM, Christine Lacan a gardé la soif de la nature découverte lors de ses séjours estivaux à Anduze chez sa grand-mère. Outre les escapades dans la garrigue gardoise aux saveurs et senteurs tenaces, elle en garde la conviction de l'enracinement dans une histoire familiale. C'est ce qu'elle retrace dans son premier roman « *La famille sinon rien* ».

Hélène LOASIS



Professeur de philosophie, elle exerce une vingtaine d'année dans divers pays d'Afrique puis en Guadeloupe, avant de s'établir dans le Tarn. Nouvelliste, elle dissèque des « tranches de vie » dévoilant la part d'ombre des individus, leurs faux semblants et leurs artifices ou leur côté plus lumineux, sans jamais se départir d'un regard lucide, mélancolique et parfois cruel. Elle poursuit son voyage à travers l'âme humaine avec un récit « *Le Cagibi* » et un roman « *La jalousie de Thibault* », explorant ainsi de nouvelles formes littéraires.

Bernard MAHOUX



Natif d'Albi, Bernard Mahoux a entrepris de faire revivre dans une grande fresque l'Histoire du Midi, à travers *le destin des Trencavel*, vicomtes d'Albi, Carcassonne et Béziers, héros de la croisade contre les Albigeois. Il a également publié des ouvrages historiques ancrés dans le Midi toulousain, dont *La faussaire de Saint-Sulpice*, aux éditions du Sémaphore, **roman** qui se situe à l'époque de la guerre de Cent Ans, et qui a obtenu le prix du roman 2001 de l'Académie des Arts, Lettres et Sciences du Languedoc.

Gilles MUNICH



« Belle plume que celle de Gilles Munich et qu'il prête à nos amies les bêtes du quotidien. Le ramage du Canard et de ses amis en est tout rehaussé et sa voix encore plus audible grâce à l'écoute de l'auteur. Cela pépie de bon sens et de belles préoccupation quant à la préservation de la nature dans tous les taillis. Le texte en vers se lit aisément et on se délecte çà et là de l'agencement des mots et des idées. Une belle sensibilité au service d'une belle cause, le tout fait entrevoir un coin de ciel bleu ... » Tel est l'avis de MC Gonzales, lectrice, sur le recueil « *L'avis des animaux* »

Daniel PAGES



Après avoir commencé à écrire quelques histoires pour ses enfants, il a rassemblé, en 2008 les histoires qu'il raconte aux élèves qu'il emmène découvrir l'océan. Puis il s'est pris au jeu... **Romans, contes, albums, policiers** à destination des **jeunes** et des **adultes** ont fleuri sous sa plume... Paru sous forme de série, son dernier roman, « *les orphelins du Scorff* » est une aventure haletante et addictive à recommander chaudement aux jeunes lecteurs épris d'aventures...

René PAGES



Retraité de l'Éducation nationale (professeur dans le secondaire) depuis 2005, il se consacre aujourd'hui en partie à l'écriture, moyen idéal, pour lui, d'affronter l'épreuve du temps.

Il est l'auteur de **romans** : «*Devoir d'asile*», «*L'Avenir d'un sourire*», «*vieilles cartes et nouvelle donne*», «*Viking je resterai*», de **contes fantastiques** «*Enfants de Brassens*» et d'un recueil de **nouvelles** «*Sans que meurent les jours*». «*Des amours et des guerres*» son nouveau **roman historique** paru en 2016 nous plonge dans l'Albigeois mérovingien.

Catherine REFRE



Documentaliste de formation, passionnée depuis toujours par l'histoire et les vieilles pierres, elle habite à Lombers et s'est penchée sur l'histoire des bastides et des villages médiévaux du Tarn. Après avoir partagé ses recherches sur son site www.bastidesdutarn.fr, elle sort son premier livre en avril 2015 «*Bastides et Beaux Villages du Pays Albigeois*» édité par les Editions Grand Sud à Albi. Son second, paru en 2016 chez «*Un Autre reg'Art*» retrace «*L'histoire des Bastides*».

Hervé ROUGIER



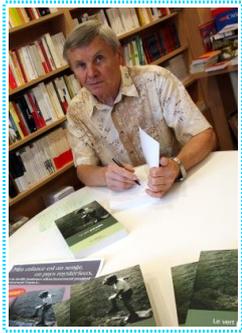
Cet ancien professeur a parcouru les instituts français en Espagne, en Allemagne et en Autriche, avant de se fixer à Albi. Voyageur à pieds, il aime à se définir comme un «*citoyen des chemins*». De ses itinérances naissent des poèmes au rythme balancé, des histoires poétiques comme celle du «*Voyage de Jean Baptiste, des Vosges à Vienne*» ou plus récemment les délicieuses «*promenades avec une enfant à travers Albi*» où se conjugue la découverte de la cité rose et l'Art d'être Grand Père.

Marie Neige ROUSSEL



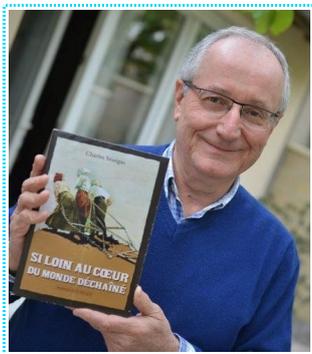
Enseignante passionnée et militante elle propose dans son roman «*Amélie et les mots oubliés*» une véritable aventure dans le royaume des mots qui permet de découvrir l'orthographe et la grammaire sous un angle ludique ! Il est accompagné d'un CD de chansons avec karaoké pour apprendre la langue...

Jos SABAC



Originaire de Cagnac les Mines Jos Sabac a des origines polonaises. Il entre dans l'éducation nationale après des études littéraires et occupe entre autres postes, celui de principal du Collège Louisa Paulin de Réalmont avant une retraite en 2001 en terre albigeoise. S'il affectionne les formats courts, **aphorismes** et **nouvelles**, il ne dédaigne pas la forme romanesque et s'adonne également à l'écriture de **poèmes** au travers de recueils où nostalgie et fantaisie se répondent.

Charles SENEGAS



Charles Sénégas, auteur Albigeois, présente son nouveau **roman**. Un récit historique qui revisite l'histoire d'un village français, presque comme les autres, entre 1905 et 1920 et rend hommage aux femmes. Après "*Camarès*". *Quand l'Histoire explique le présent*" et "*Le chahut était notre credo*", il signe un troisième ouvrage "*Si loin au coeur du monde déchaîné*". A peine paru, Charles Sénégas qui décidément ne chôme pas, a en tête un quatrième livre sur les comportements contradictoires

Thomas TOUZEL



Ce tout jeune écrivain est l'auteur de deux tomes d'une saga de science-fiction qui entrainera le lecteur dans l'univers d'ODA "le Grand Ordre Universel" aux côtés d'. Arkentos et Kora .Heroic Fantasy et mondes parallèles se mêlent et le lecteur a bien du mal à s'arracher à leurs aventures !

Éditions « Un Autre Reg'Art »

Qu'il s'agisse de littérature, de beaux livres, d'histoire ou de patrimoine, d'environnement ou de contes... les éditions Un Autre Reg'art s'attachent à mettre en avant une manière différente de "regarder"... en images ou en texte ! Créée en 2004, la maison d'édition compte actuellement plus de 75 titres à son catalogue.

Éditions Grand Sud

Les Editions Grand Sud à Albi sont spécialisées dans l'édition de beaux livres consacrés à la beauté de notre patrimoine depuis 1990.

Editions « Edite Moi »

Enseignante en occitan et espagnol depuis plus de 35 ans, Martine a décidé de franchir le pas vers le monde de l'édition. Elle a donc créé chez elle, depuis le 1er janvier, à Marssac les Editions Edites-moi ! Ce projet lui tenait à cœur depuis si longtemps : "Je vais être à la retraite et vais me consacrer à ce qui m'a fait rêver depuis ma tendre enfance : les livres "

Association La COURTEPOINTE

Exposition et présentation de travaux d'art textile

L'Association « La Courtepointe » présente des livres réalisés en tissus, véritables ouvrages d'art au sens propre et au sens figuré...

REMERCIEMENTS

Un immense Merci à ...

Toute l'équipe du RIME pour son soutien et son accompagnement.

La Communauté de Communes Centre Tarn pour la mise à disposition de l'espace intercommunal et du matériel.

L'ensemble des agents et des élus de la Mairie de Réalmont pour leur disponibilité, leur aide et leur soutien

Tous les auteurs qui nous honorent de leur confiance et répondent, chaque année plus nombreux, à notre invitation.

Au public et aux lecteurs curieux et passionnés à qui cette manifestation est dédiée !

Autres animations

Le Prix des premières pages de romans *Proposée par le Réseau Intercommunal des MEdiathèques (RIME)* *Centre Tarn*

Dans le cadre de la Fête du Livre, organisée par la commission culture de la Mairie de Réalmont, le RIME a proposé à ses lecteurs de lire les premières pages de romans (à destination du public adulte) d'auteurs présents à la Fête du livre.

Le roman élu se verra remettre le « Prix des lecteurs du RIME » le samedi 24 septembre à 10h30 et bénéficiera d'une mise en avant dans les médiathèques du réseau.

17h00

salle de conférence de l'EICT

Spectacle de marionnettes pour public de 4 à 100 ans ...et plus

« LE PRESQUE PETIT CHAPERON ROUGE »

PAR LA Cie nansouk

Entrée libre

Spectacle de marionnettes évoluant dans un immense livre « pop up » qui évoque la création des contes de Charles Perrault

