

Mai

Deux pierres

Michel Laubu / Turak Théâtre

Mercredi 20

Dès 7 ans
16H

Théâtre d'objet
1H

Réalmont,
Médiathèque

TN : 10€

TR : 8€ moins
de 15 ans

SNAT

Info et
réservation :

culture@
realmont.fr

Petits bavardages visuels et poésie joyeuse d'assemblages tout autant improbables que déroutants !

Deux pierres, ça tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures. Ici, pinces à linge rouillées, bouts de ficelle enroulés, bois flotté, noyaux sculptés, mélange imprévu d'objets usés, exhumés des tiroirs oubliés, sont métamorphosés par l'imaginaire du Turak Théâtre. Fasciné par la poésie des petits assemblages improbables et par la fatigue des objets, Michel Laubu est un marionnettiste-inventeur, un fabricant de spectacles à la croisée du théâtre de marionnette et du théâtre gestuel. Dans ce spectacle de poche au décor minimal, les scènes évoluent au gré de l'imaginaire nomade de l'auteur-rêveur-interprète qui relate quatre courtes épopées : un voyage au pays des anges, une tempête au bord de la mer, une promenade bucolique dans la campagne et les péripéties d'un vagabond qui a trouvé un caillou pour refuge. Des univers fantasques, loufoques, tous empreints d'une douceur infinie – c'est la définition du beau pays de la Turakie.



TN : Tarif Normal - TR : Tarif Réduit (jeunes de -26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de l'AAH) - TU : Tarif Unique

EMAD : Ecole Municipale d'Art Dramatique de Castres

CMDT : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

RIME : Réseau Intercommunal des Médiathèques

SNAT : Scène Nationale d'Albi - Tarn

[1^{er} semestre 2026]

[1^{er} semestre 2026]

Saison Culturelle Réalmont

Au fil des années la programmation culturelle a évolué grâce à vous !

Nous avons tenté au mieux d'écouter vos remontées pour vous proposer des spectacles adaptés à toutes et tous.

Il est primordial que la culture reste accessible à tous et ce, dès le plus jeune âge.

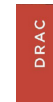
Merci pour votre soutien, continuons de faire vivre la culture !!

A bientôt !

Saison Culturelle Réalmont



Mairie de
Réalmont
Commission
culturelle



Janvier
/ Février

Du lundi
19 janvier
au 5 février

Médiathèque
Gratuit

Exposition
Réal Art

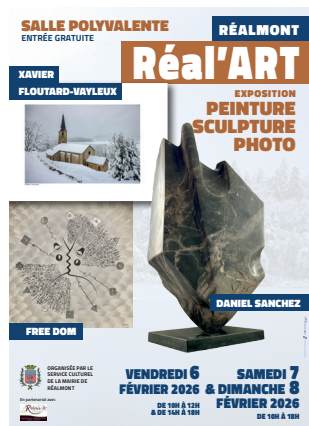
Les invités d'honneur de
Réal'ART exposent en avant
première à la médiathèque
de Réalmont

Février
Réal Art

Vendredi 6
Samedi 7
Dimanche 8

Salle
polyvalente
haute
Gratuit

Mairie
de Réalmont



15^{ème} édition de Réal Art qui réunit
photographie, peinture et sculpture.

Cette année nous vous proposons de
découvrir 3 invités d'honneur : Free
Dom, Daniel Sanchez et Xavier Floutard
Vayleux, ainsi que de nombreux
artistes. L'exposition sera ouverte du
vendredi au dimanche.

Février
La Boule

Liam Lelarge et Kim Marro

Dimanche 15

Dès 6 ans
17H
Cirque
40 MIN

Réalmont,
Salle
des Fêtes
TN : 10€

TR : 8€ moins
de 15 ans

SNAT

Info et
réservation :

culture@realmont.fr



Comment deux êtres pelotonnés
peuvent-ils avancer ensemble coûte
que coûte ? Liam Lelarge et Kim Marro
se lancent dans un roulé-boulé plein
de complicité qui tricote et détricote
l'intimité et la fragilité des relations
humaines.

L'une s'est formée au trapèze, l'autre à
la roue Cyr. Mais... pour leur première
création, Liam Lelarge et Kim Marro ont
décidé de ne mettre en scène ni l'un ni
l'autre de leur agrès de prédilection mais
de faire une boule de corps ! La Boule
est une longue marche à deux où l'on ne
distingue plus laquelle des deux porte
ou supporte l'autre. Marcher dans un
mouvement continu, tourner en rond,
sans destination précise. Des formes
biscornues semblables à des créatures
fantastiques naissent au fur et à mesure
de l'évolution de cette boule de corps
emmêlés... Jouant de leurs différences
physiques, Liam Lelarge et Kim Marro
explorent avec beaucoup d'inventivité et
d'ingéniosité les mille et une possibilités
de porter l'autre tout en se portant soi-
même.

Mars
Ad Libitum

Dimanche 22

Dès 8 ans
17H
Danse, Musique
55 MIN

Réalmont,
Salle
des Fêtes
TN : 10€

TR : 8€ moins
de 15 ans

SNAT

Info et
réservation :

culture@realmont.fr

Deux chrysalides éprouvent leur mue
dans l'espace et les fils invisibles
tendus entre eux deux, tout en
proximité avec le public, révélant
fragilité et force. Fascinant.

Simon Le Borgne et Ulysse Zangs se sont
rencontrés à l'école de danse de l'Opéra
de Paris. Le premier est devenu Sujet
du Ballet prestigieux, le second explore
désormais aux côtés de chorégraphes
allemands l'organicité du mouvement
et de la musique qu'il compose. Ad
Libitum (« à volonté ») traduit leur désir
commun d'explorer des terrains de danse
nouveaux, de partager leur recherche
chorégraphique, entre héritage classique
et danse contemporaine. Les deux
s'attachent ici à écouter méticuleusement
leurs sensations pour construire une
oeuvre chorégraphique et musicale,
entre synchronicité et contrepoint,
d'où jaillissent des émotions brutes et
primitives. En focalisant leur attention
sur l'énergie qui circule entre eux : le
souffle d'une respiration, le rythme d'un
battement de coeur, ils convoquent
l'empathie nécessaire à éprouver l'autre
dans toute son humanité.



Certaines représentations sont
le fruit d'un dialogue et d'un
partenariat menés avec La Place de
la Danse Centre de développement
chorégraphique nationale Toulouse
Occitanie, dans le cadre de son
dispositif « danses en territoires »
financé par le ministère de la
Culture/ Drac Occitanie (Gaillac,
Puygouzon) et d'un partenariat
avec l'ADDA du Tarn (Gaillac,
Labruguière).