

Programme



750 ans
de Réalmont

Fête de la
Bastide

14 & 15 mai 2022



Informations sur
www.realmont.fr

Doolin'

Circus Boy
TOUR



EN CONCERT

SAMEDI 14 MAI 2022

22H - PLACE DU FOIRAIL - RÉALMONT

INFOS & RÉSERVATIONS

gmp.camatau.com/billetterie/home

www.ticketmaster.fr
0 892 390 100 (0,45€/c/min)

www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34€/c/min)

AUCHAN - CARREFOUR - CORA
CULTURA - E.LECLERC - FNAC
GÉANT - MAGASIN U - INTERMARCHÉ
www.fnac.com
www.carrefour.fr

OFFICE DE TOURISME
8 pl. de la République - RÉALMONT
05 63 79 05 45
accueil.tourisme@centretarn.fr

L'Edito

750 ans, ça se fête !!!

Voilà 1 an que nous nous sommes lancés ce défi, car oui, c'était un vrai défi !

L'idée nous a semblé un peu folle au début puis, petit à petit, nous avons avancé, ensemble, pas à pas afin d'arriver à assembler les idées de chacun.

S'entourer de partenaires et acteurs locaux était primordial, nous avons réussi à rester tarnais ! Adjoindre les associations réalmontaises était également une évidence, nous avons à cœur de fédérer pour aller de l'avant, c'est chose faite aujourd'hui.

C'est l'investissement de chacun et l'attachement à notre village qui permettent de créer de tels événements avec toujours cette volonté de rendre la culture accessible à tous.

Merci aux services techniques et administratifs, aux élus et bénévoles, à tous les partenaires et acteurs qui contribuent à la réussite de cet événement !

Souhaitons-nous, à toutes et tous, un très bon 750^{ème} anniversaire !!!

Henri Viaules
Maire de Réalmont

Nadège Barthe-de la Osa
Maire-adjointe
en charge de la culture

et l'équipe municipale.

Le Programme

Samedi 14 mai

de 10h à 18h

Jeux de rôles géants proposé par la compagnie *Mc Fergus*, informations devant l'office de tourisme.

14h

Concert du Conservatoire de Musique du Département du Tarn à l'église Notre Dame du Taur. 25 min - Tout public.

14h30

Visites guidées présentées par Béatrix Jollet, devant l'office du tourisme, limité à 40 personnes. 1h - Tout public.

15h

Conférence musicale sur la vie de Molière dans la salle de conférence de la médiathèque, (entrée côté rue Anne Bourelle). 1h25 - dès 11 ans.

16h30

Concert Compagnon du chêne ardent. Eglise Notre Dame du Taur. 1h - Tout public

21h15

Spectacle de feu présenté par la troupe *comme des gosses*, place Gascuel (monument au morts). 45 minutes.

22h

Concert Doolin' place du foirail (Réservation possible à l'office du tourisme - payant).

Dimanche 15 mai

de 10h à 18h

Jeux de rôles géants proposé par la compagnie *Mc Fergus*, informations devant l'office de tourisme.

10h et 11h30

Concert EOT et Arioso

Fontaine de la Fréjiaire. 45 minutes.

10h30

Spectacle «Musiques de nos vies», par l'EHPAD René LENCOU de Réalmont projet UDEPA, ADDA, TRADETHIK Salle du lavoir. 1h. Suivi d'un bal. 11h30 à 13h

12h30

Banquet médiéval sous le couvert obscur proposé par les délices de l'histoire (payant et sur réservation).

14h30

Visites guidées présentées par Béatrix Jollet, devant l'office du tourisme, limité à 40 personnes. 1h - Tout public.

14h30 et 16h

Concert EOT et Arioso,

Fontaine de la Fréjiaire. 45 min.

15h

Conférence musicale sur la vie de Molière dans la salle de conférence de la médiathèque, (entrée côté rue Anne Bourelle). 1h25 - dès 11 ans.

16h30

Concert Compagnon du chêne ardent. Eglise Notre Dame du Taur. 1h - Tout public

Le Plan des animations



Durant les 2 jours

Animations Médiévales dans toute la ville.

Crieur de rue annonçant les différentes animations.

Exposition de panneaux à travers toute la ville présentant le Réalmont d'avant.

Exposition des différentes associations réalmontaises et de la collection de cartes postales Salle polyvalente haute.

Diaporama sur les différentes étapes de la construction de la Bastide. Salle au fond de la cour de la mairie

Présentation de la maquette des places Louisa Paulin et République réalisée par M. Ferrer de Réalmont. Cour de la mairie



Cuisine Médiévale & de la Renaissance

Traiteur & Maître Queux

Contacts

lesdelicesdelhistoire.
weebly.com

+33 (0)6 12 48 38 41

lesdelicesdelhistoire@sfr.fr

Les Délices de l'Histoire vous proposent de visiter et de vivre l'Histoire avec gourmandise.

Découvrez et savourez les recettes de la cuisine médiévale*. Toujours d'actualité, elles raviront vos palais avec une touche d'exotisme dans votre assiette.

Un voyage culinaire et thématique qui peut-être proposé dans le cadre d'événements privés, associatifs et professionnels.

- Création de repas à caractère historique à domicile et dans les lieux réceptifs
- Prestation art culinaire - Organisation et Animation de banquets et événements
- Atelier cuisine historique. Causerie et Exposition

* Autres époques, nous consulter

Comme Des Gosses Troupe médiévale

La troupe « Comme des Gosses »

Enfants des rues de la belle cité de Cordes/Ciel, nous arpentons les chemins, les ruelles et les places des villes et villages du grand Sud, pour vous conter nos histoires, vous donnant envie de rêver un instant à cette merveilleuse époque du moyen âge.

Notre joyeuse troupe se compose de saltimbanques et jongleurs de tout âge, d'acrobates et d'échassiers.

Nous proposons des animations de rue de pures créations originales et humoristiques en interaction avec le public.

Des spectacles de jonglerie Feu, chorégraphiés et sonorisés, où de nombreux accessoires vous seront présentés (mains de feu/éventails/bâtons de feu/bolas/houla houp...).

Nous pouvons également réaliser des déambulations axées sur la jonglerie ou sur le charivari avec des personnages masqués et mystérieux...

Nous sommes et resterons « Comme des gosses » !!!



Contacts

comdgosses.wixsite.com/spectacles/gallery



L'Ost de Castelroc

Troupe médiévale

**Aici sem polit - Aici sem claput
Aici sem pla - CASTELROC !!!**

Troupe médiévale rattachée au château de La Roque d'Arifadès (Castelroc), dans le Tarn, nous évoquons le quotidien des habitants d'un château du XIII^e siècle dans une expérience médiévale immersive, hors du commun. A nos côtés, venez participer à la reconstruction d'un village médiéval et de son château, apprendre les gestes et les techniques des artisans d'autrefois, s'initier au combat médiéval à l'épée, au bouclier, à la lance ou au bâton ou simplement partager votre passion du moyen âge avec d'autres passionnés sur des médiévales dans toute l'Occitanie.

Contacts

www.castelroc.net

Venez à la rencontre de la compagnie de l'Ost de Castelroc et de ses partenaires la Maisnie de Loups de l'Arn et la compagnie des Seigneurs d'Hautpoul.



Les compagnons du chêne ardent

L'association les compagnons du chêne ardent est constituée de véritables passionnés soucieux de partager leur savoir et d'emporter le public vers un long voyage jusqu'au moyen âge.



Au sein d'un campement (plus de 10 tentes médiévales), les compagnons du chêne ardent représentent un ordre militaire du 11^{ème} siècle et proposent moult animations :

- Grande salle d'armes
- Initiation à l'escrime
- Saynètes et combats
- Déambulations
- Stand d'haubergier
- Tir à l'arc...

Petits et grands, peuvent s'initier à la calligraphie et s'affronter aux grands jeux en bois mais aussi se montrer rusés afin de remplir leurs poches de bonbons catapultés par leur fameuse catapulte à bonbons.

Les passeurs de temps, chanteurs et musiciens des compagnons du chêne ardent, proposent une animation musicale, des concerts, des déambulations, des chants et danses grâce au son de leurs cornemuses et percussions, harpe et flûte.

Mac Fergus À Réalmont

Depuis 2009, l'association Mac Fergus fait vivre à un public de 10 ans et plus des aventures extraordinaires où chacun des participants incarne des chevaliers, mages, elfes et autres personnages pittoresques au cours de séjours en forêt appelés jeux de rôle Grandeur Nature (GN).

Organisés par une équipe d'animation créative et pleine d'énergie, ces séjours sont basés sur la stratégie de groupe, l'autonomie, l'entraide sans oublier le respect et la convivialité.

Quêtes périlleuses, énigmes farfelues et rencontres avec des personnages mystérieux sont autant d'épreuves pendant lesquelles les participants devront se surpasser afin de marquer l'histoire du monde de Mac Fergus.

Pour les 750 ans de la bastide de Réalmont, bon nombre de personnages marquants de l'univers de Mac Fergus divaguent dans les ruelles de la ville.

Le druide Alebius le Bon prétend que les lignes temporelles ont été brisées !

Les lignes temporelles ont été brisées ! Alebius le Bon travaille à les restaurer, il a besoin de vous !



Saurez-vous
l'aider à les
restaurer ?



Le caporal *Crieur de rue*

Un clown à la langue bien pendue qui a laissé tomber son nez dans sa cravate.

Il improvise, informe, déforme, guide, provoque, fait chanter, râle, et organise des criées avec les mots du public.

Un vaccin de rigolade ! Sans limite d'âge et présent toute la journée.

Contacts

Compagnie Camisole
Camille Latteux
69 rue des peseignes
81300 GRAULHET
Tél. : 06 34 39 92 14





ARIOSO

Ensemble vocal du Conservatoire dirigé par Christine Caner.

Ce groupe d'une trentaine de chanteurs, hommes et femmes, se produit régulièrement dans tout le sud-ouest.

Leur programme est très varié : création de d'œuvres contemporaines, production avec une troupe parisienne pour des chœurs d'opéras («Traviata» de Verdi , «Elixir d'amour» de Donizetti..)

Concerts de Noël à la Cathédrale d'Albi...

L'ensemble s'est aussi associé avec «les Passions de Montauban»,

dirigées par JM Andrieu, pour La Passion selon St Jean puis celle de ST Mathieu de JS.Bach à la Halle aux grains de Toulouse.

Très prochainement en concert après deux ans de pandémie à Notre Dame de La Drèche près d'Albi.(samedi 2 avril)

De nombreuses collaborations avec «l'Ensemble Orchestral du Tarn» (EOT).

Ils se produiront d'ailleurs avec eux pour la Fête de la Bastide à Réalmont, le dimanche 15 mai, avec des pièces de JP Rameau , de W Gluck et de Pierre Caner.



Antenne Conservatoire de musique départemental du Tarn

Les élèves de l'antenne de Réalmont, âgés de 5 à 16 ans, travaillent chaque semaine un instrument (piano, guitare, violon, flûte traversière, éveil musical) ainsi que leur voix, qui est le travail de base de tout musicien. Savoir s'écouter, savoir écouter les autres et apprendre à chanter juste.

Notre enseignement multiplie les échanges entre élèves de disciplines artistiques variées, afin de créer des liens, des envies «d'ensemble» et de partages.

Facteur d'éveil, d'épanouissement

personnel, de convivialité, et manifestation festive par excellence, la musique doit se jouer et s'écouter avec plaisir.

Les élèves de cette année ont préparé une série de chansons de Julien Joubert sur le thème de «MOLIERE». Ils seront accompagnés par le professeur de piano, Camille Galinier et dirigés par Christine Caner, chef de chœur et responsable de l'antenne de Réalmont.

L'antenne a aussi un petit chœur d'adultes «MEZZO», qui répète tous les lundis soirs, dirigé par Christine Caner. Le groupe s'est associé à ARIOSO (ensemble vocal albigeois) et à l'EOT (Ensemble orchestral du Tarn) pour ce we exceptionnel.

Contacts

antenne-realmont@cmdtarn.fr



L'ensemble Orchestral Du Tarn

L'ensemble Orchestral Du Tarn (EOT) a été créé il y a tout juste 20 ans avec une douzaine de membres à ses débuts. Il réunit des musiciens amateurs venus de tout le Tarn.

C'est un ensemble à cordes (violons, altis, violoncelles et contrebasses) qui se retrouve une fois par semaine à Réalmont sous la direction de Pierre Caner, leur chef depuis 13 ans.

C'est aussi un ensemble associé de pratique amateur du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn accueillant des adultes et de grands élèves des classes d'instruments à cordes du département.

L'orchestre joue un répertoire varié, allant de la musique baroque jusqu'à la musique contemporaine en passant par le classicisme, le romantisme et la musique de films.

L'EOT se produit en formation seule mais peut aussi se produire en formation chœur et orchestre ou en formation symphonique, forme sous laquelle il est venu donner un concert du nouvel an à Réalmont en janvier 2020.

Actuellement l'orchestre accueille une vingtaine de membres dont le chef.

Aujourd'hui il va vous interpréter quelques oeuvres du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles ainsi qu'une création sur un poème de Louisa Paulin, poétesse réalmontaise.



La courtepointe

Dans son local, place Henry Dunant, l'association la Courtepointe crée des patchworks traditionnels et réalise aussi des œuvres d'art textile.

Pour le 750^e anniversaire de la bastide, les adhérentes ont confectionné les blasons qui orneront la place pour les festivités.

Une exposition annuelle en novembre à Réalmont permet de découvrir les œuvres réalisées.



Contacts

Cécile Milhau (présidente)
cecile-milhau@free.fr

Geneviève Prat (vice-présidente)
prat_genevieve@orange.fr



Découvrir le patrimoine au cœur du Tarn

*Avec Beatrix Jollet, guide-
conférencier passionnée.*

**Laissez vous conter la petite et la grande
histoire, découvrez les lieux sous un jour
nouveau, poussez les portes et explorez
la face cachée des cités...**

Elle vous propose :

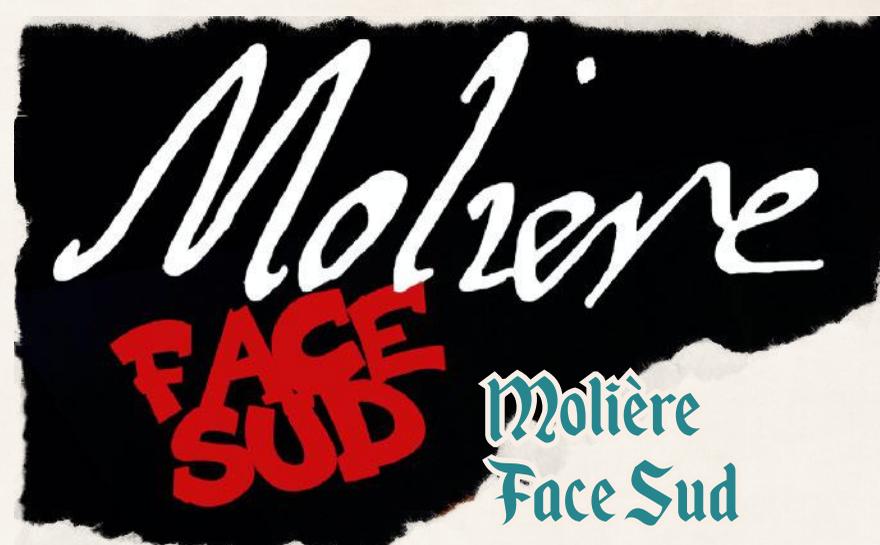
- Une programmation régulière de **visites guidées** sur le territoire Centre Tarn entre mai et septembre,
- Des **visites sur mesure** pour petits ou grands groupes,
- Des **conférences** sur des sujets variés autour de l'histoire de l'Art, de la vie quotidienne des temps révolus ou les traditions populaires...

Contacts

[beatrixjollet-guide-
conferencier.blogspot.com](http://beatrixjollet-guide-conferencier.blogspot.com)

[beatrixjollet.
guideconferencier@
gmail.com](mailto:beatrixjollet.guideconferencier@gmail.com)

06 10 43 94 49



**Conférence musico-théâtralisée illustrée
de projections vidéos sur les années que
Molière passa dans le Midi de la France
(en 1642 et de 1645 à 1657)**

A peine intronisé « Molière », Jean-Baptiste Poquelin suit Madeleine Béjart en Guyenne puis en Languedoc. Durant une douzaine d'années, ils vont vivre à Bordeaux, Agen, Toulouse, Graulhet, Albi, Réalmont, Carcassonne, Narbonne, Pézenas, Montpellier, Avignon, Béziers... Douze sites en gardent les empreintes, dans la pierre architecturale, les événements historiques, les archives locales ou la mémoire de personnes-ressources qu'elles soient d'érudition ou de tradition orale.

Un trio de conteurs-musiciens redonne paroles, faits et gestes à ces traces. Chemin battant se profile un Molière inattendu, il apprend le métier dans l'ambiance des trois Frondes qui « insurgent » la période et que chacun de ses protecteurs incarne admirablement. Ces rencontres fournissent à l'œuvre du poète les gabarits de personnages qui la rendront universelle. Mais le trio redécouvre aussi un parcours initiatique sur la mosaïque culturelle de ce Midi qui offre avec ses voisins méditerranéens un art d'en rire et d'y survivre.

*La conférence musico-théâtrale est présentée en co-production
entre Le Théâtre de la Carriera et la Fabrique Sauvage.*



Le Théâtre de la Carriera

LO
**TEATRE DE LA
 CARRIERA**
 THEATRE POPULAIRE OCCITAN

Avec « Mort et résurrection de M. Occitania », « La guerre du vin » ou encore « Tabò ou la dernière Sainte-Barbe », Le Théâtre de la Carriera, théâtre Populaire Occitan, fondé en 1968 par Claude Alranq, a mis en scène la vie languedocienne. Il part des problèmes quotidiens, les traite en étroite collaboration avec les populations et les restitue dans un théâtre d'images, de mouvement et de couleurs qui puise ses racines dans la richesse culturelle occitane ; théâtre qui, selon la tradition languedocienne, bondit du conte à la farce, de la farce à la tragédie.

Des centaines de représentations et une vingtaine de créations ont été données entre 1970 et 1984, la majorité dans les villages et les quartiers, pour rencontrer le public populaire dans son cadre habituel de vie. Mais loin de réduire le travail à un localisme chauvin, la profondeur culturelle de cette démarche régionale saisit l'homme dans son intimité et place son propos au rang de l'intérêt universel.

Après un temps de recul, le Théâtre de la Carriera s'est ré-investi sur 3 axes :

- 2 Production et diffusion des spectacles, conférences et ouvrages de Claude Alranq et comédiens associés
- 2 Accompagnement de projets culturels et artistiques
- 2 Interventions en art-thérapie à médiation théâtrale pour les publics en situation de handicap

Contacts

[occitanica.eu/
items/show/13442](http://occitanica.eu/items/show/13442)

FABRIQUE
 SAUVAGE

La Fabrique Sauvage

La Fabrique Sauvage, cultures vivantes et anthropologie, est un tout nouveau collectif proposant des créations artistiques hybrides, des réflexions, des actions socio-culturelles sur des terrains multiples : patrimoine vivant et création artistique, traditions et imaginaires culturels, relation nature-culture, territoire et communautés...

Elle accueille artistes, chercheur.euse.s, habitant.e.s, militant.e.s, praticien.ne.s (...) souhaitant participer à une « décolonisation des imaginaires », au repeuplement de cultures engagées, à la reforestation d'actions enracinées pour « penser-sentir » un monde différent.

Conçue comme une boîte à outils la Fabrique propose un travail autour d'un « théâtre résistant » révélateur de sens, d'un « théâtre d'empreinte » qui interroge les données de la culture populaire, d'un « théâtre-partagé » qui s'oppose à tout monopole culturel, d'un « théâtre-petit » qui affirme un contre-pouvoir. Bref, d'un « théâtre-pirate » qui tenterait de retrouver le fil et le sens entre la Culture et l'Art.

La Fabrique Sauvage est également un laboratoire d'idées et d'expérimentations sur mesure pour la création de nouveaux rituels d'inspirations animistes et totémiques et de nouvelles mythologies afin de participer au réenchancement de notre rapport au vivant. Ainsi elle co-construit des formes festives, politiques, sociales et culturelles pour cultiver nos capacités afin de faire communauté et participer du sens de nos vies.

UN AUTRE REGARD SUR L'ACTUALITÉ LOCALE



Articles, infos en bref...



Vidéos, reportages...



Podcasts, photos...

Tarn Me Up parle du Tarn et des Tarnais...tout simplement !

Notre volonté est de donner la parole aux forces locales, de mettre en avant leurs initiatives.

Particulièrement attentif à l'information dite "positive", nous avons pour ambition d'être utile et d'éveiller la curiosité.

Être factuel, précis, concis, attractif et percutant fait partie de notre ADN.

Tarn Me Up c'est le média moderne du Tarn en plein développement !



RENDEZ-VOUS SUR TARNMEUP.FR